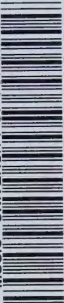


MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 12269662 8

Gaigerova, V.
[Songs. Selections]
Romansy na slova A. Pushkina

M
1620
G15M8
1981
C.1
MUSI



Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761122696628>

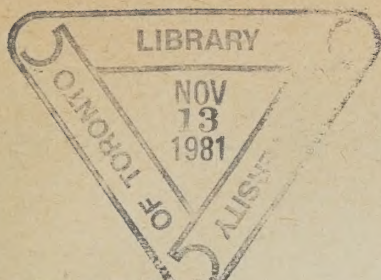
В. ГАЙГЕРОВА

РОМАНСЫ
на слова А. Пушкина

ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ
ФОРТЕПИАНО



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
МОСКВА · 1981



ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ?

Слова А. ПУШКИНА

В. ГАЙГЕРОВА

(1903—1944)

Соч. 26, № 1

Moderato

Голос

Ф - п

mp

p

Что в и - ме - ни те - бе мо - ем? О - но ум -

- рет, как шум пе - чаль - ный вол - ны, плес - нув - шей в бе - рег

даль - ный, как звук ноч - ной в ле - су глу - хом. О -

p *rit.* *mp*

p

-но на па - мят - ном лист - ке о - ста - вит мерт - вый след, по - доб - ный

mp

у - зо - ру над - пи - си над - гроб - ной на не - по -

- нят - ном я - зы - ке. что

agitato
 в нем? За - бы - то - е дав - но в вол - не - ньях
f agitato

но - вых и мя - теж - ных, тво - ей ду -

- ше не даст о - но вос - по - ми - на - ний чи - стых, неж - ных. Но в

a tempo

день пе-ча-ли, в ти-ши-не, про-из-не-си е-го тос-ку-я;

pp

rit.

mp

a tempo

ска-жи: есть па-мять о-бо мне, есть в ми-ре

mp

rit.

mp

серд-це, где жи-ву я.

mp

p

pp

rit.

ЭЛЕГИЯ

Соч. 26, № 2

Allegro moderato

Be - зум - ных лет у -

- гас - ше - е ве - сель - е мне тя - же - ло, как

сму - тно - е по - хме - лье. Но, как ви - но, пе -

mf

- чаль ми - нув - ших дней в мо - ей ду - ше чем ста - ре, тем силь -

mf

- ней.

mf

rit. *a tempo* *tr*

Мой путь у - ныл. Су -

tr

cresc.

- лит мне труд и го - ре гря - ду - ще - го вол - ну - е мо - е

cresc.

f
мо - ре .

f *pesante marcato* *rit.* *mp*

Più mosso
mf
Но не хо - чу, о дру - ги, у - ми - рать; я

mf *cresc.*

pesante
ff
жить хо - чу, чтоб мы - слить и стра - дать;

ff *pesante*

accel. a tempo

f

И ве - даю, мне

ff *f*

бу - дут на - слаж - де - нья меж го - ре - стей, за -

tr cresc.

- бот и тре - вол - нень - я : по - рой о - пять гар -

tr cresc.

rit.

- ма - ни - ей у - пьюсь, над вы - мыс - лом сле - за - ми о - бо -

rit. *mp*

p *colla parte*

- льюсь, и

meno mosso *mf*

мо - жет быть, на мой за - кат пе - чаль - ный бле - снет лю - бовь улыб - ко - ю про -

rit. *Tempo I*

p *pp tranquillo* *mp*

- щаль - ной.

poco a poco rit.

p cresc. *pp*

ЖЕЛАНИЕ

Соч. 28, № 1

Moderato

rit.

тр

Мед.

ли - тель - но в ле - ку т - ся дни мо - и , и каж - дый ми г в у -

a tempo

вяд - шем серд - це мно - жит все го - ре - сти не - счаст - ли - вой люб -

cresc.

вяд - шем серд - це мно - жит все го - ре - сти не - счаст - ли - вой люб -

-ви и тяж - ко - е бе - зу - ми - е тре -

- во - жит. Но я мол_

p
p sub.

- чу; не слы - шен ро - пот мой; я

cresc.
cresc.
rit.

сле - зы лью, мне сле - зы у - те - ше - нье: мо - я ду -

mf a tempo
mf

accel.

ша, пленна-я тос-кой, в них

a tempo *rit.*

горь-ко-е на-хо-дит на-слаж-день - е!

Più mosso *tr* *cresc.*

О жиз-ни сон! Ле-ти, не жаль те-

mf *f*

-бя! Ис-чез-ни в тьме, пу-сто-е при-ви-день - е! Мне

sost.

a tempo

accel.

до - ро - го люб - ви мо - ей му - чень - е.

f

Пу - ской у -

mp *rit.*

sf pesante

dim.

Tempo

p

cresc.

- мру, но пусть у - мру лю - бя!

sf p

f

f

mf

p *dim.* *pp*

ТЫ И ВЫ

Соч. 28, № 2

Andantino

Пу-сто-е „вы“ серд-еч-ным „ты“ о-

- на, об-мол-влясь, за-ме-ни-ла, и

все счаст-ли-вы-е меч-ты в ду-

mp *accel.* *mf* *rit.*

- ше влюб - лен - ной воз - бу - ди - ла. Пред

ten. *a tempo*

ней за - дум - чи - во сто - ю, све - сти о -

8 *ten.*

mf

rit.

- чей сне - е нет си - лы;

8

a tempo *ten.*

mp и го - во - рю ей: как „вы“ ми - лы! И мыс - лю:

ten.

mp

p rit.

как „те - бя“ люб -

f a tempo

- лю!

f dim.

mp accel.

pesante rit.

mf p

8

ЦВЕТОК

Соч. 28, № 4

Andante.

Цве - ток за - сох - ший,

без - у - хан - ный, за - бы - тый в кни-ге ви - жу

я ; и вот у - же меч - то - ю

p *p* *m.s.* *cresc.* *accel.*

tr a tempo

стран - ной ду - ша на - пол - ни - лась мо - я ;

rit. a tempo

где цвел? Ког -

dim. *p*

mf

- да? Ка - кой вес - но - ю ? И дол - го ль цвел? И

mf

rit.

Più mosso

*mp**cresc.*

сор - ван кем,

чу - жой, зна - ко - мой ли ру -

*dim.**mp*

- ко - ю?

И по - ло - жен сю - да за - чем?

На па - мять неж - но - го ль сви - дань - я ,

и - ли раз -

f pesante

-лу - ки ро - ко - вой, иль о - ди - но - ко - го гу -

accel.

- льянь - я в ти - ши по - лей, в те - ни лес - ной?

cresc.

Tempo I

mp

И жив ли тот, и та жи - ва ли?

mp

mf

И нын - че где их у - го - лок? И - ли у - же о - ни у -

mf

rit. *a tempo*

- в я - ли ,

p

mp poco a poco rit.

как сей не - ве - до - мый цве -

a tempo

- ток ?

p

dim. pp poco a poco rit.

dim. pp

СОДЕРЖАНИЕ

Что в имени тебе моем? Соч. 26, № 1	3
Элегия. Соч. 26, № 2	7
Желание. Соч. 28, № 1	12
Ты и вы. Соч. 28, № 2	16
Цветок. Соч. 28, № 4	19



ВАРВАРА АДРИАНОВНА ГАЙГЕРОВА
 РОМАНСЫ НА СЛОВА А. ПУШКИНА
 для голоса в сопровождении фортепиано

Редактор М. Городецкая. Лит. редактор А. Тарасова
 Техн. редактор С. Белоглазова. Корректор Н. Зарева

Подписано в печать 24.11.80. Формат бумаги 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2.
 Печать офсет. Объем печ. л. 3,0. Усл. п. л. 3,0. Уч.-изд. л. 3,17. Тир. 5000 экз.
 Изд. № 11303. Зак. 795 . Цена 30 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 9 Союзполиграфпрома, Волочаевская, 40

FEB 06 1989

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1620
G15M8
1981
C.1
MUSI

